

HERITAGE

Hiam ABBASS - 1h28 - 2012

AVANT- PREMIÈRE

Avec Hiam Abbass, Hafsia Herzi, Makram Khoury, Khalifa Natour
La vie quotidienne d'une famille déchirée par les conflits dans un village arabe du nord d'Israël, proche de la frontière libanaise, pendant l'été 2006. Le film est centré autour d'une bataille d'héritage entre les frères et sœurs, tandis que le père agonise. Au coeur de cette querelle, une histoire d'amour interdite entre la jeune fille et son amant chrétien.

INVISIBLE

Michal AVIAD - 1h20 - 2011

AVANT- PREMIÈRE

Avec Ronit Elkabetz, Evgenia Dodina

Deux femmes victimes du même violeur en série, il y a plus de vingt ans, se retrouvent par hasard. Nira est monteuse à la télévision et mère célibataire, et Lily est une militante de gauche qui soutient des Palestiniens pendant la récolte des olives. Cette rencontre amène Nira à réfléchir aux événements d'autrefois. Les deux femmes entreprennent de se libérer de la peur qui les associe l'une à l'autre et décident d'affronter ensemble cet épisode sombre de leur vie respective. Le film s'inspire des agressions commises à Tel-Aviv en 1978, par un violeur en série.

BEAUTIFUL VALLEY

Hadar FRIEDLICH - 1h35 - 2011

AVANT- PREMIÈRE

Avec Batia Bar

À quatre-vingts ans, Hanna Mendelssohn est fière de travailler dans le kibboutz qu'elle a contribué à créer dans les années 50. Sans relâche, elle défend les valeurs d'égalité et de solidarité qui sont celles de cette communauté de vie emblématique du jeune état d'Israël. Quand elle est contrainte à prendre sa retraite, tout son monde se trouve ébranlé. Disposant d'un temps dont elle ne sait que faire, elle se sent devenir inutile. Le rythme lent du film traduit parfaitement ses sentiments... Mais alors que son rêve se désintègre, que le kibboutz devient une société individualiste, elle réalise que l'amitié persiste et donne un nouveau sens à sa vie.

UNE BOUTEILLE A LA MER

Thierry BINISTI - 1h39 - 2011

Avec Agathe Bonitzer, Hiam Abbass, Mahmoud Shalaby, Jean-Philippe Ecoffey

Tal, jeune française nouvellement installée à Jérusalem avec sa famille a dix-sept ans, l'âge des premières fois : premier amour, première cigarette, premier piercing et premier attentat, aussi.

Après l'explosion d'un kamikaze dans un café de son quartier, elle écrit une lettre à un Palestinien imaginaire. Elle glisse la lettre dans une bouteille confiée à son frère, pour qu'il la jette à la mer, près de Gaza, où il effectue son service militaire. Quelques semaines plus tard, Tal reçoit une réponse d'un mystérieux « Gazaman »...

L'ETE D'AVIYA

Elie COHEN - 1h30 - 1988

Avec Gila Almagor, Kaipo Cohen, Eli Cohen, Avital Dicker

Aviya, 10 ans est fille d'une rescapée de l'Holocauste, Henya, et orpheline de père. Sa mère décide de la retirer du pensionnat où elle vit toute l'année, et de la prendre avec elle. Aviya doit alors subir les crises de folie de sa mère, fragilisée par un lourd passé : combattante des nazis, puis déportée dans un camp de concentration. Elle doit également affronter un voisinage qui les rejette toutes les deux. De cet été, expérience douloureuse et initiatique, elle sortira grandie.

LA VIE SELON AGFA

Assi DAYAN - 1h40 - 1992

Avec Gila Almagor, Shuli Rand, Danny Litani, Avital Dicker

Etude au scalpel de la société israélienne à travers divers personnages se retrouvant dans un bar de nuit de Tel-Aviv, tenu par deux femmes, dont le nom « Barbie » est un diminutif ironique pour « Abarbanel », nom emblématique d'un hôpital psychiatrique. Ce film est une parabole où se mêlent poésie et politique. Un film âpre et prémonitoire, un manifeste politique décapant, dont les dernières scènes, d'une terrible violence, hantent chaque spectateur à la fin de la projection. Une fable accusatrice. Un des films qui ont marqué le cinéma israélien et considéré comme le meilleur d'Assi Dayan.

AVANIM

Raphaël NADJARI - 1h50 - 2004

Avec Asi Levi, Uri Gabriel, Florence Bloch

Assise à un café, une femme attend. Un homme la rejoint, ils partent rapidement dans une chambre d'hôtel... Pressée, elle se rhabille, et doit repasser rapidement par le bureau, ramener son fils de l'école, préparer le dîner... A ses obligations de femme s'ajoutent l'omniprésence masculine, vestige des traditions : le père, le mari, le fils et aussi la communauté de religieux orthodoxes, pour laquelle elle monte avec son père un dossier de financement frauduleux afin de bénéficier des aides de l'Etat. Son amant meurt dans un attentat terroriste. Elle s'enferme alors dans le silence...

LES CHATS DE Mme MOSKOWITZ

Jorge GURVICH - 1h23 - 2009

Avec Rita Zohar, Moni Moshonov, Shulamit Adar

Yolanda Moskovitz est une élégante professeur de français à la retraite. Elle est très seule mais n'en semble pas affectée. Elle n'aime pas les nombreux chats qui rôdent dans le quartier et dont les miaulements l'empêchent de dormir. Une chute dans l'escalier, et elle se retrouve à l'hôpital en service gériatrique. Après une difficile période d'adaptation, elle fait plusieurs rencontres : avec Allegra puis avec Shaul, ex joueur de foot avec qui elle va flirter et plus jusqu'affinités !

JAFFA

Keren YEDAYA - 1h45 - 2009

Avec Dana Ivgy, Moni Moshonov, Ronit Elkabetz, Mahmoud Shalaby

A Jaffa, le garagiste Reuven emploie sa fille Mali, au caractère effacé, et son fils Meir, paresseux, alcoolique et agressif, ainsi que deux mécaniciens arabes consciencieux, Hassan et son fils Toufik. La mère de famille, Osnat, est une femme forte, raciste, explosive et fusionnelle dans sa relation avec son mari. Mali, en cachette, aime Toufik dont elle est enceinte et avec qui elle doit fuir pour se marier à Chypre...

LA VISITE DE LA FANFARE

Eran KOLIRIN - 1h25 - 2007

Avec Ronit Elkabetz, Sasson Gabai, Saleh Bakri, Khalifa Natour

La fanfare de la police d'Alexandrie est invitée en Israël pour inaugurer un centre culturel arabe. Arrivée à l'aéroport, elle se trompe de chemin et arrive dans une petite ville perdue du Néguev (sud d'Israël), Beit Hatikva au lieu de Petah Tikva, ville du nord-est de Tel-Aviv. Elle est obligée d'y passer la nuit, en s'arrangeant tant bien que mal avec les habitants israéliens, dont une énergique patronne de restaurant. La visite de la fanfare est d'abord une fable humaniste, un moment d'apesanteur dans un coin du monde en guerre perpétuelle, une histoire d'amour entre deux êtres qui n'auraient pas dû se rencontrer, entre deux peuples qui n'auraient pas dû se séparer.

KADOSH

Amos GITAI - 1h50 - 1999

Avec Yaël Abecassis, Yoram Hattab, Meital Barda

Kadosh (qui signifie sacré en hébreu) se déroule dans Méa Shéarim, le quartier juif ultra orthodoxe de Jérusalem. Meir et Rivka, sont mariés depuis dix ans, ils s'aiment passionnément

mais doivent divorcer parce qu'ils n'ont pas d'enfant. De son côté, Malka, la sœur de Rivka, est amoureuse de Yaakov qui a choisi de vivre en dehors de la communauté. C'est le rabbin qui va trancher : Malka épousera Yossef, son fidèle assistant. Quant à Meir, il doit répudier Rivka, épouser Haya, et assurer sa descendance. Rivka sombre dans la solitude, Malka, elle, va se rebeller.

DOCUMENTAIRE

PARLE AVEC LES DAUPHINS - DOLPHIN BOY

Jonathan NIR et Dani MENKIN - 1h15 - 2011 - En version FR
Morad, un adolescent d'un village arabe du nord d'Israël, se renferme complètement suite à une violente agression. Avant de le faire hospitaliser dans un institut psychiatrique, en dernier recours, son père l'emmène se faire traiter parmi les dauphins à Eilat sur la Mer Rouge. C'est là que Morad, soutenu par une famille exceptionnelle, par une équipe thérapeutique, et, surtout, par les dauphins, retrouve le goût de vivre et le courage d'affronter son passé.

EXPOSITION

Exposition de photographies de Dominique Lafon, *Israël, ses mots, ses murs*, dans le hall du cinéma Rivoli et à l'office de tourisme de Carpentras.

La librairie de l'Horloge sera présente dans le hall du cinéma Rivoli pendant le festival et proposera une sélection d'auteurs israéliens.

La programmation et les horaires peuvent être sujets à des modifications de dernières minutes.

Tous les films sont en v.o. sous titrés en français, sauf "Parle avec les dauphins".

Tous les matins de la semaine, séances scolaires à la demande - Contact : 04 90 60 51 11.

Ne pas jeter sur la voie publique.
Mise en page : Jek Agency - www.jekagency.com
Couverture : Danit Galler - Photographie d'Avanim

Laissez-passer
Festival du cinéma israélien

2ème FESTIVAL
DU CINÉMA
ISRAÉLIEN

Du 5 au 14 octobre 2012
Cinéma Le Rivoli, Carpentras

www.festival-laissez-passer.com