

## PROGRAMMATION

### DANCING IN JAFFA - 2013

Documentaire de Hilla MERADIA - 1h24  
Avec Pierre Dulaine, Yvonne Marceau et les enfants des écoles de Jaffa

Quadruple champion du monde de danse de salon, Pierre Dulaine opère un véritable retour aux sources quand il revient à Jaffa où il est né en 1944. Parti pour l'étranger à l'âge de quatre ans, ce danseur accompli donne des cours aux Etats-Unis depuis plus de trente ans. Sa carrière a été épanouissante, mais il n'a qu'un seul regret : n'avoir rien fait pour sa communauté. Il revient sur les lieux de son enfance avec un but : faire danser ensemble des enfants palestiniens et juifs israéliens, mettant ainsi à l'épreuve les croyances des familles et des enfants. Les parents et les enfants, d'abord hésitants, adhèrent finalement au projet.

### EPILOGUE - Hayuta et Berl - 2012

Amir MANOR - 1h36  
Avec Rivka Gur et Yosef Carmon

Hayuta et Berl, un couple âgé, pionniers, militants fondateurs de la première heure de l'État d'Israël, ne reconnaissent plus grand-chose de leur idéal de jeunesse, dans la société israélienne des années 2000. Après des années de combats, leurs rêves communs, leur projet révolutionnaire de construire un État-providence, sont toujours intacts. Certes, le corps a vieilli, mais leur cœur et leur esprit, ont gardé la fraîcheur des utopies de leurs 20 ans. Confrontés aux absurdités d'une administration kafkaïenne et autoritaire, fatigués d'être relégués au rang de citoyens fantômes, ils décident de s'offrir un dernier grand baroud d'honneur.

### LE PROCES DE VIVIANE AMSALEM - Gett - 2013

Ronit et Shlomi ELKABETZ - 1h55  
Avec Ronit Elkabetz, Menashe Noy, Simon Abkarian

Viviane Amsalem demande depuis 3 ans le divorce que son mari Elisha, lui refuse. En Israël, le mariage civil n'existe pas. Seuls les Rabbins peuvent prononcer un mariage et sa dissolution, qui n'est elle-même possible qu'avec le plein consentement du mari. La froide obstination d'Elisha, la

détermination de Viviane de lutter pour sa liberté, et le rôle ambigu des juges dessinent les contours d'une procédure où le tragique le dispute à l'absurde, où l'on juge de tout, sauf de la requête initiale.

### LES MAINS LIÉES - 2006

Dan WOLMAN - 1h27  
Avec Gila Almagor, Ido Tadmor, Nelly Tagar, Sharon Shtark

Ce film témoigne de la relation sensible et complexe entre une mère et son fils, gravement malade. La mère désespérée face à la souffrance de son fils part dans les rues de Tel-Aviv à la recherche de marijuana pour apaiser ses douleurs. Au cours de ce périple agité, d'anciennes vérités remontent de son passé et menacent de détruire le mur de déni derrière lequel elle s'est cachée toute sa vie.

### LA BIOGRAPHIE DE BEN - 2006

Dan WOLMAN - 1h 34  
Avec Gal Zaid, Gani Tamir, Avigail Arieli, Ron Gut Arieh, Sharon Alexander

Ben travaille pour l'administration fiscale, lieu idéal pour un obsessionnel. Certains pourraient le considérer comme « dérangé », il frappe à toutes les portes - y compris celle de son armoire et du réfrigérateur - car il ne veut pas déranger les animaux qui pourraient vivre à l'intérieur. Il se lie d'amitié avec Tamar, une femme mariée très terre à terre intriguée par l'humour loufoque et la personnalité inhabituelle de Ben. Elle veut comprendre pourquoi Ben ne peut pas toucher ni être touché par personne. Film drôle et rafraîchissant à l'humour subtil, aux situations cocasses et burlesques, basé sur les souvenirs d'enfance du cinéaste. Dans une des premières scènes, Ben dit: "Mes parents ne voulaient pas avoir d'enfants. Je ne le prends pas personnellement - ils ne me connaissaient pas à l'époque".

### LIFE AS A RUMOR - 2012

Documentaire - Récit de Assi Dayan - Réalisation Adi Arbel, Moish Goldberg - 128 mn

"Prophète de l'apocalypse Israélienne" "Beau prince, fils d'une grande famille de l'aristocratie pionnière", deux des nombreux qualificatifs donnés au jeune fils de Moshé Dayan, le Général emblématique de l'État d'Israël, celui des grandes victoires, mais aussi de la grande défaite ensuite.

Assi Dayan, philosophe, acteur, peintre, poète... considéré par la critique comme l'un de plus brillants auteurs - réalisateurs israéliens, nous livre, comme un testament, un récit autobiographique d'une rare acuité, une mise à nu, alternant un montage fluide de documents rares d'archives et un récit raconté dans une langue riche et imagée. Conçu à l'aide de deux réalisateurs, ce document puissant, cruel d'honnêteté, mais plein d'humour et de poésie, nous tend, tel un miroir, l'image de l'État d'Israël à travers l'histoire personnelle de son auteur.

En lien avec l'autobiographie de Assi Dayan  
**LA VIE SELON AGFA - 1993 - Assi Dayan - 1h42**

Etude au scalpel de la société israélienne à travers divers personnages qui se retrouvent dans un bar de nuit de Tel-Aviv, tenu par deux femmes.

### PRESENT CONTINUOUS - Ha-Chaim Bentayim - 2012

Aner Preminger - 1h40  
Avec Chagit Dasberg, Eyal Nachmias, Matan Preminger, Tamar Preminger

2002, Jérusalem, 2ème Intifada. Ruthy ne peut plus vivre avec le stress, l'anxiété et les dangers accrus de la vie quotidienne. Elle veut protéger son mari, Ofer, son fils 19 ans et Noa, sa fille de 15 ans. Elle décide, pendant que tout le monde dort, dans une pulsion irrationnelle de les barricader dans leur appartement, en les coupant de tous moyens de communication.

### CUPCAKES - Bananot - 2013

Eytan FOX - 1h28  
Avec Anat Waxman, Ofer Schechter, Efrat Dor, Dana Ivgy, Keren Berger, Yaël Bar-Zohar, Edouard Baer

Un groupe d'amis se réunit pour regarder Universong, un concours de l'Eurovision : Yaël ancienne Miss ; n'est pas épanouie dans son activité ; Dana est tiraillée entre son travail d'assistance ministérielle et son père traditionaliste ; Anat, propriétaire d'une pâtisserie renommée vit une crise de couple ; Keren une blogueuse timide ; Efrat auteur-compositeur-interprète et Ofer enseignant dans une école maternelle. Face à la chanson représentant leur pays ils sont déprimés. Ils composent alors une chanson pour remonter le moral d'Anat. Amusé par le résultat, Ofer décide de la soumettre au comité de sélection. Contre toute attente, leur composition est choisie

et le groupe est invité à l'interpréter. Débute alors une aventure décalée et délicieusement colorée ...

### TU N'AIMERAS POINT - Einaym Pkuhot - 2009

Haim TABAKMAN - 1h30  
Avec Ran Danker, Zohar Strauss

Aaron est un membre respecté de la communauté juive ultra orthodoxe de Jérusalem. Marié à Rivka, il est père de 4 enfants. Cette vie en apparence solide et structurée va être bouleversée le jour où Aaron rencontre Ezri qu'il engage et héberge comme apprenti dans sa boucherie. Emu par ce bel étudiant de 22 ans, il se détache doucement de sa famille et de la vie de la communauté. La culpabilité et les pressions exercées par son entourage vont le forcer à faire un choix...

### VAS, VIS ET DEVIENS - 2005

Radu MIHAILEANU - 2h20  
Yaël Abecassis, Roschdy Zem, Moshe Agazzai

En 1984, des milliers d'Africains de 26 pays frappés par la famine se retrouvent dans des camps au Soudan. A l'initiative d'Israël et des Etats-Unis, une vaste action est menée pour emmener des milliers de Juifs éthiopiens vers Israël. Une mère chrétienne pousse son fils de neuf ans à se déclarer juif pour le sauver de la famine et de la mort. Déclaré orphelin, il est adopté par une famille française sépharade vivant à Tel-Aviv. Il grandit avec la peur que l'on découvre son double secret et mensonge : ni juif, ni orphelin, seulement noir. Il découvrira l'amour, la culture occidentale, la judaïté, mais également le racisme et la guerre dans les territoires occupés.

### MARIAGE TARDIF - 2001

Réalisateur Dover Kosashvili - 1h40  
Avec Lior Ashkenazi, Ronit Elkabetz, Moni Moshonov, Lili Kosashvili, Aya Koren

Zaza a 32 ans et sa famille souhaite enfin le voir se marier. Comme le veut la tradition, il est de son devoir de choisir une jeune femme vierge, belle, bien élevée et, de préférence, riche. Ses parents lui organisent des rendez-vous avec des épouses potentielles et leurs familles. Zaza n'a pas le choix. Alors il embobine sa famille et se débrouille toujours pour échapper aux fiançailles. Il est déjà amoureux, et l'élue n'est autre que Judith sensuelle, forte, mystérieuse, divorcée et mère d'une petite fille de six ans...

4<sup>ème</sup>



festival  
du cinéma  
israélien

du 5 au 12  
Octobre 2014

Carpentras  
Cinéma Le Rivoli



www.festival-laissez-passer.com