

**PROGRAMMATION**
**COUP DE PROJECTEUR**  
 sur Sasson GABAI

**RESTORATION – 2011 - Non distribué en France**

**Joseph Madmony – 1h46**  
**Sasson Gabai, David Henry, Nevo Kimchi**  
 Lorsque son associé de plusieurs années meurt soudainement, Yaakov Fidelman se rend compte que sa boutique de restauration de meubles anciens est sur le point de faire banqueroute. Son fils pense que le mieux serait de mettre la clé sous la porte. Mais l'arrivée d'un apprenti à la boutique redonne espoir à Yaakov...

**LA VISITE DE LA FANFARE - 2007**

**Eran Kolirin - 1h25**  
**Ronit Elkabetz, Sasson Gabai, Saleh Bakri, Khalifa Natour**  
 La fanfare de la police d'Alexandrie est invitée en Israël pour inaugurer un centre culturel arabe. Arrivée à l'aéroport, la petite troupe livrée à elle-même se trompe de chemin et arrive par erreur dans une petite ville perdue du Néguev (une région désertique du sud d'Israël), Bei Hatikva (« la maison de l'espoir », une localité de fiction, au lieu de Petah Tikva, (« ouverture de l'espoir »), ville moyenne au nord-est de Tel-Aviv. Elle est obligée d'y passer la nuit, en s'arrangeant tant bien que mal avec les habitants israéliens, dont une énergique patronne de restaurant.

**DE DOUCES PAROLES - 2016**

**Shemi Zarhin - 1h58**  
**Rotem Zismann-Cohen, Roy Assaf, Assaf Ben-Shimon, Sasson Gabai**  
 À la mort de leur mère, une jeune femme israélienne et ses deux frères découvrent qu'elle avait enfoui un important secret. La quête de la vérité va les entraîner jusqu'en France, dans un voyage qui provoquera un chaos sans nom, tour à tour tragique et hilarant, au milieu duquel Dorona, Natanel et Shai s'interrogeront sur leur identité, sur la vérité et sur l'amour.

**LE COCHON DE GAZA - 2011**

**Sylvain Estibal - 1h39 – Film français**  
**Sasson Gabai, Baya Belal, Khalifa Natour**  
 Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte dans ses filets un cochon vietnamien tombé d'un cargo. Voulant se débarrasser de cet animal impur, il décide de

le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Tirailé entre sa foi musulmane, son envie d'améliorer la vie de son épouse, payer ses dettes et la réalité du conflit, Jaafar décide d'entreprendre avec son cochon un commerce des plus insolites avec une jeune colon russo-israélienne, Yelena. Elle élève des cochons et n'a plus de cochon mâle, elle demande à Jaafar de lui apporter la semence de son cochon. Cependant ses coreligionnaires découvrent ce qu'il a fait et on lui donne à choisir entre mourir en traître ou mourir en martyr.

**LONGS METRAGES**
**UNE SEMAINE ET UN JOUR - 2016**

**Asaph Polonsky - 1h38**  
**Shai Avivi, Evgenia Dodina, Tomer Kapon**  
 À la fin du Shiv'ah (les 7 jours de deuil dans la tradition juive), l'existence doit reprendre son cours. Cependant, pour Eyal et Vicky, une semaine n'est pas assez pour faire vraiment le deuil de leur fils de 25 ans, Ronnie. Ils réagissent tous les deux très différemment. Tandis que Vicky, se réfugie dans les obligations du quotidien, Eyal, lui, décide de lâcher prise... Avec un ami de son fils défunt, il partage un moment de liberté salvateur et poétique, pour mieux renouer avec les vivants...

**WEDDING DOLL - 2015 - Non distribué en France**

**Nitzan Gilady - 1h32**  
**Moran Rozenblatt, Roy Assaf**  
 Hagit, 24 ans, souffre d'un léger retard mental. Elle vit avec sa mère divorcée à Mitzpe Ramon. Elle travaille dans une fabrique de papier toilette. Hagit est pleine de charme et de vie. Son plus grand désir : se marier. Les murs de sa chambre sont tapissés de photos de mariage découpées dans des magazines. Son hobby : fabriquer des poupées de mariées découpées dans les rouleaux de papier toilette et habillées de papier blanc. Son travail anime sa vie et elle est amoureuse d'Omri, le fils du patron. Ils se donnent rendez-vous en cachette quand la mère de Hagit s'absente. Celle-ci veut protéger sa fille du monde extérieur, mais Hagit lutte pour réaliser ses rêves d'indépendance et d'amour. Alors quand la fabrique de papier périclité et annonce sa fermeture, le monde de Hagit bascule.

**VICE VERSA – 2015 - Non distribué en France**

**Amichai Greenberg - 62 mn**  
**Keren Berger, Itamar Rotschild, Rani Bleier**  
 Yohai est un étudiant de Yeshiva et Ayelet une jeune fille de 18

ans atteinte d'un cancer. Leur rencontre les conduira d'une relation innocente vers une histoire d'amour intime et passionnée, exacerbée par la maladie et transcendant les lois de la société et de la religion.

**HOMMAGE à Ronit ELKABETZ**
**PRENDRE FEMME - 2008**

**Ronit Elkabetz et Shlomi Elkabetz - 1h37**  
**1er film de leur trilogie suivi de : les sept jours et le procès de Viviane Amsalem**  
**Ronit Elkabetz, Simon Abkarian, Gilbert Melki**  
 Haïfa, juin 1979 : durant les 3 jours qui précèdent l'entrée du Shabbat. Une fois encore, Viviane est sur le point de quitter Eliahou, son époux. Une fois encore, ses frères réussissent à la persuader que sa place est auprès de son mari, ses enfants et sa famille. Fatiguée de cette existence qui dénie ses rêves et ses droits, lasse de cet époux qui privilégie les traditions au détriment de leur vie de couple, Viviane reste, mais elle est à bout. Au même moment, Albert, un homme qu'elle a aimé, ressurgit dans sa vie. Un homme ayant su, l'espace d'un trop bref moment, lui offrir ce que tous les autres hommes de sa vie lui avaient toujours refusé : la liberté d'être elle-même.

**ALILA - 2003**

**Amos GITAI - 2h**  
**Ronit Elkabetz, Amos Lavi, Yaël Abecassis, Uri Klauzner**  
 La vie du vieux Schwarz s'écoule paisiblement dans son immeuble situé à la frontière entre Tel-Aviv et Jaffa, entre ses voisins Aviram, Mali et la jeune Philippine Linda qui s'occupe de lui. Mais l'arrivée de nouveaux voisins qui agrandissent leur appartement sans permis et la présence d'un homme et de sa maîtresse viennent troubler la quiétude des lieux. D'après le roman de Yehoshua Kenaz.

**DOCUMENTAIRES**
**Mr GAGA, SUR LES PAS DE OHAD NAHARIN - 2016**

**Tomer HEYMANN - 1h43**  
 Portrait en forme de puzzle de Ohad Naharin, chorégraphe israélien de renommée internationale, dit «Mr Gaga», nom du langage corporel universel qu'il a inventé, aussi bien destiné aux danseurs professionnels qu'au «commun des mortels». Passé

chez Martha Graham et Maurice Béjart, l'artiste tient farouchement à son indépendance créatrice. Au rythme des entrevues avec Naharin et plusieurs des danseurs de sa troupe, des films amateurs datant de son enfance, des extraits de spectacles inspirés de moments clés de sa vie ou des séances de répétition, ce chorégraphe à la forte personnalité se dévoile...  
**Une initiation gratuite à la GAGA danse, animée par Yankalle FILSTER danseur de la Young Batsheva company, assisté de Maya SHOHAM aura lieu samedi 8 octobre à 17h au conservatoire de musique et de danse de la Charité. Réservations : 06 22 45 33 03**

**LIFE IN STILLS (Les épreuves d'Une Vie) - 2011**

**Tamar Tal - 1h - Non distribué en France**  
 Âgée de 96 ans, Miriam Weissenstein n'aurait jamais imaginé devoir faire face à un nouveau chapitre de sa vie. Mais lorsque Le Pri-Or PhotoHouse (studio et magasin de photographies), travail de toute une vie de son défunt mari Rudi, est menacé de démolition, cette femme intrépidement aux idées bien arrêtées sait qu'elle aura besoin d'aide. Une relation particulière se forge entre Miriam et son petit-fils, Ben, alors qu'ils joignent leurs forces pour sauver la boutique et son million de négatifs, témoins des moments les plus importants de l'Histoire d'Israël. Malgré un fossé générationnel et de nombreux conflits, Ben et Miriam embarquent dans un déchirant voyage, comprenant des moments plein d'humour et d'émotions - un voyage nécessitant beaucoup d'amour, de courage et de compassion.

**PARTNER WITH THE ENEMY (Partenaire avec l'ennemi) - 2015**

**Duki Dror, Chen Shelach - 1h - Non distribué en France**  
 En plein conflit israélo-palestinien, une Israélienne et une Palestinienne tentent l'impossible : monter ensemble une affaire. Elles combinent leurs forces pour créer une compagnie de logistique destinée à accompagner des hommes d'affaires palestiniens dans les démarches absurdes qui leur sont imposées par les contrôles israéliens. Mais chemin faisant, des conflits vont les déchirer. Leur lien sera-t-il assez fort pour surmonter l'impossible ?

**WOMEN IN SINK - 2015**

**Iris Zaki - 37mn - Non distribué en France**  
 Chez Fifi, salon de coiffure tenu par une arabe chrétienne à Haïfa, la réalisatrice installe sa caméra juste au-dessus du bac à shampoing et converse ouvertement avec les clientes du salon, arabes et juives sur la politique, la vie et l'amour.



festival  
 du cinéma  
 israélien

du 2 au 9  
 Octobre 2016  
 Carpentras  
 Cinéma Le Rivoli